द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी–2021-2022

(पोस्टर, प्रेस लेआउट एवं फोटोग्राफी)

विषय : सामाजिक जागरुकता एवं जनहित

विवरण पत्र

राज्य ललित कला अकादमी, उ० प्र०, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ–226 001

शेड्यूल, प्रविष्टि शुल्क तथा छायाचित्रों को जमा करने की तिथि : 20 अगस्त, 2021 से 20 सितम्बर, 2021 तक

पुरस्कार–

1. श्रेष्ठ कलाकृतियों के लिये 10 कलाकारों को रु. 20.000/- (रु. बीस हजार) प्रति का पुरस्कार दिया जायेगा।
2. ये पुरस्कार राज्य ललित कला अकादमी उ.प्र. के द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी के नाम से होंगे।
3. द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी के लिये कार्यकारिणी समिति द्वारा गठित निर्णायक मण्डल दसों पुरस्कार देने को बाध्य नहीं होगी यदि उसकी दृष्टि में दस से कम कलाकृतियाँ ही उस योग्यता की हैं। किसी भी दशा में पुरस्कार राशि को कम करके विभाजित नहीं किया जा सकता है।

विषय–

4. **सम्पूर्ण प्रदर्शनी का विषय ''सामाजिक जागरुकता एवं जनहित'' है। अतः इससे सम्बन्धित किसी भी सामाजिक पहलु पर प्रविष्टि भेजी जा सकती है।**

सामान्य–

5. निर्णायक मण्डल द्वारा प्रथम चरण में प्राप्त प्रविष्टियों में से प्रदर्शन हेतु कलाकृतियों का चयन छायाचित्रों से किया जायेगा। द्वितीय चरण में निर्णायक मण्डल द्वारा प्राप्त मूल कृतियों में से पुरस्कार हेतु निर्णय लिया जायेगा। निर्णायक मण्डकल का निर्णय अंतिम होगा तथा इस सम्बन्ध में कोई भी पत्र व्यवहार मान्य नहीं होगा।
6. कला प्रदर्शनी में भाग लेने वाले कलाकारों को पता–परिवर्तन की सूचना अकादमी को तुरन्त देनी होगी। अकादमी किसी भी गलत पते की वजह से नुकसान की जिम्मेदार नहीं होगी।
7. समस्त पत्र व्यवहार का पता है:– सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ. प्र., लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, कैसरबाग, निकट पुराना हाईकोर्ट, लखनऊ–226001, उत्तर प्रदेश।
8. विवरण पत्र में दिये गये किसी भी नियम की अवहेलना से कृतियों की प्रविष्टि निरस्त की जा सकती है।
9. सभी प्रतिभागी कलाकार निःशुल्क सूची पत्र (केटलाग) के हकदार होंगे।

कृतियाँ–

10. द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी, 2021-2022 में चयन हेतु अधिकतम तीन कृतियों के दो–दो छायाचित्र देने होगें। कृतियों के 6"x8" आकार के सुस्पष्ट रंगीन छायाचित्र देने आवश्यक होंगे। छायाचित्र के पीछे कलाकार का नाम व पता नहीं होगा, केवल कृति का शीर्षक, माध्यम, मूल्य, आकार एवं निर्मित किये जाने का वर्ष लिखा जायेगा। समस्त कृतियाँ 01-01-2021 के बाद की निर्मित होनी चाहिए।
11. प्रतियोगिता में प्रतिभागिता हेतु न्यूनतम आयु 18 वर्ष होनी चाहिए। पूर्व किसी भी राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित कृतियाँ मान्य न होंगी। समस्त कृतियाँ 01-01-2021 के बाद की होनी चाहिए।
12. किसी भी चयनित कृति की प्रतिकृति तैयार करने का अधिकार अकादमी का होगा। प्रदर्शनी के लिये चयनित किसी भी कृति को अकादमी प्रचार–प्रसार एवं पत्र–पत्रिकाओं हेतु उपयोग कर सकती है।
13. 20 सितम्बर, 2021 के बाद प्राप्त प्रविष्टियाँ चयन प्रक्रिया से वंचित रहेंगी।
14. कोई भी प्रदर्शक जिसकी कृतियाँ प्रदर्शित हैं, उसे अपनी कृति को प्रदर्शनी समाप्त होने के पूर्व हटाने का अधिकार न होगा।
15. पूर्ण प्रवेश शुल्क भुगतान के पूर्व कोई भी कलाकृति चयन हेतु निर्णायक मण्डल को प्रस्तुत नहीं की जायेगी।
16. कलाकृति प्रेषित करने से ही समझा जायेगा कि दिये गये सारे नियम तथा अधिनियम मान्य हैं।

प्रस्तुतीकरण एवं लेबल लगाना–

17. कृतियों को उचित चौखट युक्त (फ्रेम्ड) होना चाहिये।
18. प्रत्येक कृति के पीछे लेबल होने चाहिये। लेबल विवरण पत्र के साथ भेजे जा रहे हैं।

सूची–

19. संलग्न सूची (शेड्यूल) तथा परची सही–सही भरें और अपने कला जीवन वृतान्त (बायोडेटा) के साथ डाक से भेजें या फिर स्वयं आकर सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र. से रसीद लेकर 20 अगस्त, 2021 से 20 सितम्बर, 2021 तक जमा करें। कृपया इस सम्बन्ध में सुसंगत नियम संख्या 34 एवं 35 भी देंखे।
20. आवेदन प्राप्त करने के बाद सूची (शेड्यूल) में परिवर्तन सम्भव नहीं है। सूची (शेड्यूल) के विवरण से पीछे लेबल का विवरण मिलना चाहिये, न मिलने की दशा में सूची (शेड्यूल) में दिया विवरण अन्तिम माना जायेगा।
21. सूची (शेड्यूल) अकादमी द्वारा प्रेषित प्रपत्र पर ही होना चाहिये। कलाकार को स्पष्ट इंगित करना होगा कि उसकी प्रविष्टि पोस्टर, प्रेस लेआउट अथवा फोटोग्राफी में है।

प्रवेश शुल्क

22. प्रति कलाकार प्रवेश शुल्क रुपये 500/– (रूपये पाँच सौ) मात्र अधिकतम् तीन कृतियों के लिये है। प्रवेश शुल्क लौटाया नहीं जायेगा।

प्रेषण

23. प्रवेश शुल्क केवल नगद मनी आर्डर/बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चेक द्वारा भेजा जाय जो सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग (निकट हाईकोट), लखनऊ–1, उत्तर प्रदेश के पक्ष में देय हो। किसी अन्य रूप में प्राप्त प्रवेश शुल्क मान्य नहीं होगा।
24. मनी आर्डर कूपन पर नीचे लिखी सूचना आवश्यक है:
    (अ) भेजने वाले का नाम और पता (ब) भेजी गयी धनराशि (स) भेजने का उद्देश्य
25. सूची (शेड्यूल) प्राप्त होने के पहले प्रवेश शुल्क निर्धारित समय, जो 20 अगस्त 2021 से 20 सितम्बर, 2021 तक है, में ही पहुँचना चाहिये।

पैकिंग तथा भेजना

26. कृतियों को मजबूत बक्सों में रखना चाहिये ताकि वे रेल यातायात में सुरक्षित रहें। यदि रेलवे किसी पैकेज को अनुपयुक्त कहकर नहीं स्वीकार करती है तो अकादमी की कोई जिम्मेदारी नहीं होगी।
27. प्रदर्शकों को सलाह दी जाती है कि वह बक्सों को रेलवे ट्रान्जिट बीमा के अंतर्गत (अपने खर्चे पर) भेजें, जिससे रेलवे उसके प्रबंध में सतर्कता बरते।
28. बक्से के ढक्कन को पेच से कसा जाय, कीलों से नहीं। हर ढक्कन में अन्दर की तरफ एक पैकिंग सूची होनी चाहिये जिसमें विस्तार से कलाकार/प्रदर्शक का नाम, पता तथा अन्य उसमें रखी वस्तुओं की सूची होनी चाहिये।
29. कला प्रदर्शनी के लिये भेजे गये समस्त पैकेज जिनमें प्रदर्श रखे हैं चाहे रेल, एयर मेल या डाक से भेजे गये हों उन पर अंकित होना चाहिये :
    ''अंतर्वस्तु द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी 2021–2022, लखनऊ के लिये है।''
30. प्रेषण पर्ची जो विवरण पत्र के साथ भेजी गयी है उसे बक्से/पारसल के ऊपर चिपकाना चाहिये। पारसल लखनऊ स्टेशन के लिये बुक किया जाय। सारे पैकेज पूर्व फ्रेट पेड होने चाहिये तथा उन पर पता :
    सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग (निकट पुराना हाईकोर्ट), लखनऊ–२२६००१ उत्तर प्रदेश होना चाहिये।
31. संबद्ध रेलवे पारसल के बिल को तुरन्त सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग (निकट पुराना हाईकोर्ट), लखनऊ–226001 को भेजना चाहिये।

रेलभाड़े में छूट–

32. पार्सल की निःशुल्क वापसी के लिए छपा हुआ रेलवे भाड़ा छूट फार्म संलग्न है। कलाकार इस फार्म को अवश्य भरें और जहाँ से पार्सल कर रहे हों, वहाँ के बुकिंग अधिकारी से हस्ताक्षर व मुहर लगवाएँ। यदि वजन, बाक्स की संख्या आदि के आधार पर कलाकार को आर्थिक या माल की हानि त्रुटिपूर्ण प्रक्रिया/प्रविष्टि अपनाए जाने के कारण होती है, तो अकादमी जिम्मेदार नहीं होगी।

स्थानीय तथा बाह्य स्टेशनों से प्राप्ति–

33. प्रेषित प्रविष्टियाँ चाहे रेल, एयर मेल या डाक द्वारा हों अकादमी में निर्धारित तिथि के बीच पहुँचनी चाहिये।
34. केवल स्थानीय कलाकार अथवा निकटवर्ती क्षेत्रों के कलाकार प्रविष्टियों को स्वयं राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, निकट पुराना हाईकोर्ट, लखनऊ में 20 अगस्त, 2021 से 20 सितम्बर, 2021 तक कार्य दिवसों में 10.30 बजे से 1.30 बजे दोपहर तक तथा दोपहर 2 बजे से 4.30 तक जमा कर सकते हैं। वापसी के लिये अग्रिम किराया भुगतान करना आवश्यक है।
35. पार्सल न प्राप्त होने की दशा में, या पार्सल के बिल न प्राप्त या देर से प्राप्त होने की दशा में, या प्रेषित माल के इधर–उधर हो जाने की दशा में, वाहक चाहे रेलवेज़ हो, रोडवेज़ हो या एयरवेज़ हो अकादमी जिम्मेदार न होगी।

मालभाड़ा (फ्रेट)

36. (i) पार्सल की निःशुल्क वापसी के लिये कलाकार नियम संख्या 33 के अनुसार छूट का लाभ उठायें।
    (ii) एयर मेल या पोस्ट पार्सल से भेजी गई प्रविष्टियों का माल भाड़ा देय न होगा। बाहर के कलाकार जिन्होंने अपनी कृतियाँ (प्रविष्टियाँ) रेल/सड़क/एयर/पोस्ट से बिना रेल छूट सुविधा का उपयोग किए, जैसा कि नियम 33 में उल्लिखित है, भेजा है, उन्हें प्रविष्टियों की वापसी के लिए एक डिमाण्ड ड्राफ्ट सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ. प्र. के नाम उतनी ही रकम का, जो भेजते समय व्यय की गई अपने आर.आर. एयर वे बिल या शेड्यूल के साथ यदि पोस्ट से भेजा हो, भेजना होगा जो अकादमी में अंतिम तिथि या उससे पूर्व प्राप्त हो जाना चाहिए अन्यथा प्रविष्टियाँ जूरी के समक्ष प्रस्तुत न की जा सकेंगी। इस संबंध में अकादमी जिस तरह चाहे उक्त प्रविष्टि/प्रविष्टियों का निपटारा कर सकती है। प्रविष्टियों के खो जाने या क्षतिग्रस्त होने की दशा में अकादमी की कोई जिम्मेदारी नहीं होगी।

बीमा

37. खुद से जमा किये गये प्रदर्श एक माह के अन्दर कलाकार को प्रदर्शनी समाप्ति के पश्चात वापस ले लेना होगा, अन्यथा अकादमी द्वारा उनका निपटारा किसी भी तरह से कर दिया जायेगा।
38. अकादमी द्वारा कलाकार द्वारा सूची (शेड्यूल) में दिये गये या अन्य बताये पते पर प्रदर्श वापस भेज दिया जायेगा। अकादमी प्रदर्शों को वापस नहीं मंगायेगी और न कोई जिम्मेदारी लेगी, यदि कलाकार निर्धारित पते पर प्रदर्श वापस लेने में असमर्थ है।
39. इस अवस्था में जब कलाकार पार्सल नहीं छुड़ाता है और रेल अधिकारी, बकाया वसूल करने के लिये प्रदर्शनी को नीलाम कर देते हैं और फिर भी कुछ रकम वसूली के लिये बाकी रह जाती है, कलाकार बाकी रकम के भुगतान का जिम्मेदार होगा।
40. अकादमी कृतियों की सुरक्षा व्यवस्था का पूरा प्रयास करेगी एवं सावधानी रखेगी परन्तु फिर भी किसी हानि/क्षतिपूर्ति के लिये अकादमी जिम्मेदार न होगी। कलाकार चाहें तो सुरक्षा हेतु अपनी कृतियों का बीमा स्वयं कराये।

2nd ALL INDIA APPLIED ART EXHIBITION- 2021-2022

(Poster, Press Layout and Photography)

Subject : Social Awareness & Welfare

Schedule

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow-226 001

Period for Submission of Schedule, Entry Fee and Photograph : 20th August, 2021 to 20th September, 2021

Awards

1. There will be ten awards of 20,000/- each for works of outstanding merit.
2. These awards will be called the awards of 2nd All India Applied Art Exhibition of the State Lalit Kala Akademi, U.P.
3. It will not be binding on the Jury appointed Executive Board for the 2nd All India Applied Art Exhibition to give away all the ten awards if they find less than 10 exhibits deserving the award. But no awards will be split up into lesser amounts.

Subject

4 **The subject for one exhibition is 'Social Awareness & Welfare'. Hence entry can be sent on any aspect of social welfare.**

General

5. In the first round jury will select from received photography. In the second round jury will judge from the received original works of the selected artist. The decision of the Jury will be final in the matter of selection and judging and no correspondence on this subject will be entertained.
6. The artists should inform the Akademi of any change of address immediately, failing which the Akademi will not be responsible for any loss due to wrong address.
7. All correspondence should be addressed to the Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Near old Hight Court, Lucknow 226001, Uttar Pradesh.
8. Failure to comply with any of the rules laid down in the Schedule may cause rejection of exhibits.
9. All participating artists will be entitled to. catalogue free of charge.

Exhibits

10. For selection in 2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-2022. two copies of maximum 3 artworks will have to be sent. Coloured and clear photographs of each exhibit of 6"x 8" size should also be sent. The details of the exhibits i.e. title, medium, size, year of execution, name and address of artist should be clearly written at the back of every exhibit. All the exhibits should be created after 01-01-2021.
11. Minimum age to participate is 18 yrs. No exhibit which has already been displayed in any All India Exhibition or any International. Exhibition will be accepted. All exhibits should have been executed after 01-01-2021.
12. The Akademi reserves the right to reproduce any exhibits accepted for the exhibition. The selected exhibits can be used by Akademi for its publicity and publication in its magazines/journals.
13. Exhibits received after 20th September, 2021 will not be considered for selection.
14. No exhibitor whose works have been will be allowed to remove any exhibit submitted, before the close of the exhibition.
15. Noexhibit will be presented to be Jury for selection, unless the entry fee in full has been realised by the Akademi.
16. Submission of Exhibits will imply acceptance of all the rules and regulations mentioned above.

Presentation And Labelling

17. Exhibits must be suitably framed.
18. Each exhibit must have pasted on the reverse of the exhibit labels which are supplied with the Schedule.

Schedule

19. The enclosed Schedule and the slip must be correctly filled with a detailed bio-data posted or delivered personally with photographs of exhibits against proper receipt to the Secretary, State Lalit Kala Akademi U.P., between 20th August, 2021 to 20th September, 2021. Please see the Rule No. 34 and 35.
20. No change can be made in the Schedule, once it has been received. Particulars contained in the Schedule must tally with the particulars mentioned on the labels at the back of the exhibit. In case there is any contradiction, particulars given in the Schedule will be taken as final.
21. The Schedule must be on the official form supplied by the Akademi. The exhibitors should state whether his/her entry is a Poster, Press Layout or Photography.

Entry Fee

22. The entry fee per artist is Rs. 500/- (Rs. Five hundred) for a maximum of thee exhibits. The entry fee is not refundable.

Remittance

23. The entry fee where it is specified will be accepted only in the form of Cash/Bankers' Cheque/Bank Draft/Money Order payable to Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow-226 001, Uttar Pradesh. The entry fee will not be accepted in any other form.
24. All money order coupons must contain the following information:
    (a) Name and address of the sender;
    (b) Amount remitted,
    (c) Purpose of remittance.
25. Entry fee should reach before the closing date for receipt of the Schedule i.e. 20th August, 2021 to 20th September, 2021.

Packing and Despatch

26. Exhibits should be packed in strong cases, to withstand rail transport. The Akademi will not be responsible for refusal by the Railways of package regarded as unsuitable for rail transport.
27. Exhibitors are advised to despatch cases under Railway transit insurance at their own expense, to ensure careful handling by Railways.
28. Lids of boxes should be fastened with screws and not nails. Each lid must bear on the underside a packing list detailing the name and address of the artist/exhibitor.
29. All packages containing exhibits send for the exhibition by rail, air or post should be marked:-

    THE CONTENTS ARE FOR 2nd ALL INDIA APPLIED ART EXHIBITION O, 2021-2022, LUCKNOW.
30. The despatch slip supplied with the Schedule must be pasted on the top of the box/parcel. The Parcel may be booked to they Lucknow Station. All packages should be freight paid and addressed to :- The Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P. Lal Baradari Building, Lalit Kala Adademi Marg, Near Old High Court, Lucknow-226 001, Uttar Pradesh.
31. The relevant Railway Parcel Way Bill should be forwarded immediately to the Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Near Old High Court, Lucknow-226 001, Uttar Pradesh.

Railway Concession

32. A printed Railway Concession Form for free return to parcel is enclosed. Exhibitor must fill in the form and get it signed and sealed by the officer of the booking office from where the parcels are initially booked. The Akademi will not be responsible for any incorrect entries with regard to the weight, number of boxes etc. and the monetary loss or loss of any part of the consignment which the exhibitor may suffer, on account of following wrong procedures.

Receipt of Out-Station and Local Exhibits

33. Exhibits sent by Rail/Air, Post Parcel should be despatched so as to reach the Akademi within the prescribed period.
34. Exhibits of local artists and adjoining areas only may be delivered at the State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradar Building, Lalit Kala Academi Marg, Near Old High Court, Lucknow during 10.30 a.m. to 01.30 p.m. and 2.00 p.m. to 4.30 p.m. on all working days (along with a deposit in advance the Taxi Fare for sending back the exhibits).
35. The Akademi will not be responsible for not taking delivery of the Parcel Way Bill or misplacement of consignment by Railways, Roadways, Airways etc.

Freight

36. (i) For freight free return the exhibitors are advised to avail Rail concession as stated in Rule 33.

    (ii) Freight claimed for exhibits sent by Air or Post parcel will not be entertained. The out station artists sending their exhibits by Rail/Road/Air/Post without using the facility of Railway concession as stated in Clause 33 for the return of the exhibits must send a Demand Draft in the name of the Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P. for an amount equivalent to actual paid for despatching the exhibits alongwith the R/R airway bill or with the Schedule in case of exhibits send by post so as to reach the Akademi on or before the last date of receipt of exhibits otherwise such exhibits will not be placed before the Jury for consideration and the Akademi will not take any responsibility of such exhibits for any loss or damage. Else they may be disposed off by the Akademi in any manner it deems fit.

Insurance

37. Exhibits submitted in person must be collected by an exhibitor, within a month after the closure of the exhibition. Else they may be disposed by the Akademi in any manner it deems fit.
38. Exhibits will be returned to the address given by the exhibitor in the Schedule or to any other address given by the exhibitor subsequently. The Akademi will not call back the exhibits or hold itself responsible in any manner, if the exhibitor fails to collect the despatch at the communicated adress.
39. In the event of non-clearance of parcel by the exhibitor, should the Railway authorities resort to auctioning the exhibits, in order to recover their dues and having done so find it short of the actual dues, the exhibitor will be held responsible for paying the difference.
40. The Akademi will ensure full safety for the exhibits but in the event of any damage/loss to the exhibit the Akademi will not be responsible. For safety, the artist is advised to ensure his/her exhibit(s) at their own cost.

द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी–2021-2022

शेड्यूल, प्रविष्टि शुल्क तथा छायाचित्रों को जमा करने की तिथि : 20 अगस्त, 2021 से 20 सितम्बर, 2021 तक

विषय : सामाजिक जागरुकता एवं जनहित

अपूर्ण सूची (शेड्यूल) निरस्त कर दी जायेगी।

कलाकार का फोटो

सचिव,
राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश
लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग
लखनऊ–226 001

प्रतियोगिता के लिये हैं/नहीं हैं

महोदय/महोदया,

विवरण पत्र में दिये नियम तथा अधिनियम को स्वीकार करते हुए हम निम्नलिखित कृतियों के छायाचित्रों को जिनका विवरण निम्नवत है, को द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी 2021–2022 में प्रदर्शन हेतु प्रस्तुत कर रहे हैं/रही हूँ।

क्र० सं०	कृति का शीर्षक (हिन्दी/अंग्रेजी में)	माध्यम श्रेणी	माप से०मी०	निर्मित किये जाने का वर्ष	मूल्य अंकों में	मूल्य शब्दों में	बीमा मूल्य रु.
1.							
2.							
3.							

प्रदर्शक/कलाकार का नाम श्री/श्रीमती/कु० ....

....

पत्राचार का पता ....

कलाकार का नाम [ ]

कुल नाम पहले, हर शब्द के बाद एक खाना छोड़ें

पता .... फोन नं. ....

दिनांक ....

(हस्ताक्षर कलाकार/प्रदर्शक)

कृपया स्पष्ट करें कि प्रदर्श पोस्टर, प्रेस लेआउट एवं फोटोग्राफी में है।

1. कलाकार की घोषणा : मैं घोषणा करता हूँ कि मेरे द्वारा सूची (शेड्यूल) में दी गयी कृतियाँ कभी किसी राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित नहीं हुई हैं और ये 01-01-2021 के बाद बनाई गई हैं।
2. प्रवेश शुल्क की धनराशि रु. 500/– नकद/मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चेक द्वारा भेजी जा रही है ....

दिनांक .... (हस्ताक्षर कलाकार/प्रदर्शक)

कार्यालय के प्रयोगार्थ

रसीद संख्या .... दिनांक .... धनराशि ....

नगद/मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चेक .... हस्ताक्षर ....

IInd ALL INDIA APPLIED ART EXHIBITION - 2021-2022

Period for Submission of Schedule, Entry Fee and Photograph 20th August, 2021 to 20th September, 2021

Subject : Social Awareness & Welfare

Incomplete schedule will be rejected

Photograph of the Artist

To,
The Secretary,
State Lalit Kala Akademi, U.P.,
Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg,
Lucknow-226 001.

NOT FOR COMPETITION/
FOR COMPETITION
(Please Tick)

Dear Sir/Ma'am,

Having accepted the rules and regulations as published in the Schedule, I am forwarding for display in the IInd All India Applied Art Exhibition- 2021-2022, the following photograph.

Sl. No.	Title of the exhibits	Medium	Size (cms.)	Year of Execution	Price Rs. (in rupees)	Price Rs. (in words)	Insurance Value Rs.
1.							
2.							
3.							

Name (Exhibitor/Artist) Mr./Miss/Mrs. ....

Address ....

Name of the Artist : [ ]

Surname First, Leave one Box blank after each word

Address : .... Tel ....

Date : ....

Signature of Artist/Exhibitor

1. **Declaration by the Artist**- I hereby declare that exhibits listed above have never displayed in any All India Exhibition or any International Exhibition held in India and that they have been executed after 01.01.2021
2. Amount of Rs. 500/- as Entry Fee has been sent by Cash/ B.C./D.D./M.O.No. ....

Date ....

(Signature of Artist/Exhibitor)

For Office Use

Receipt No. .... Date .... Amount ....

M.O./B.C./D.D. .... Signature ....

कैटेलाग हेतु पर्ची (टेयर स्लिप) कलाकार द्वारा भरी जायेगी :

टिक लगायें ☑ पोस्टर ☐ प्रेस लेआउट ☐ फोटोग्राफी ☐

नाम : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

कुल नाम पहला नाम

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

बीच का नाम

जन्म वर्ष

निवासी : नगर/ग्राम

1. प्रदर्श का शीर्षक बनाने का वर्ष
   माध्यम
   आकार (सेमी.)
   मूल्य रु.
2. प्रदर्श का शीर्षक बनाने का वर्ष
   माध्यम
   आकार (सेमी.)
   मूल्य रु.
3. प्रदर्श का शीर्षक बनाने का वर्ष
   माध्यम
   आकार (सेमी.)
   मूल्य रु.

(प्रसारित करने वाले मास्टर द्वारा भरा जाय)

प्रमाण पत्र जिसे प्रदर्श भेजने वाले को प्राप्त करना चाहिये जिससे वापसी यात्रा में रेलवे रिआयत प्राप्त किया जा सके।

प्रमाणित किया जाता है कि ....

....

(यहाँ लिखे नम्बर, वजन, बिल्टी का विवरण तथा अन्य विवरण)

प्रेषित माल भेजा गया से .... तक .... से होकर .... उद्देश्य से प्रदर्श राज्य ललित कला अकादमी, लखनऊ की द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी 2021-2022 आयोजन लखनऊ, में .... है, में प्रदर्शित किये जाने तथा उन्हें पी.डब्लू.बी. नम्बर .... दिनांक .... से भेजा गया है।

स्टेशन ....

दिनांक .... जारीकर्ता अधिकारी की मोहर

(सचिव द्वारा भरा जायेगा)

प्रमाणित किया जाता है कि प्रदर्श जिसका विवरण ऊपर दिया गया है जो द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी 2021-2022 में शामिल किया गया और प्रदर्शनी के बाद वापस भेजा जा रहा है स्टेशन .... जहाँ से मूलरूप में प्रदर्शक (ओनर) की जिम्मेदारी पर भेजा गया था।

सचिव,

दिनांक .... राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र.

(उस स्टेशन मास्टर द्वारा भरा जायेगा जहाँ से वापसी यात्रा शुरू होगी)

प्रमाणित किया जाता है कि उक्त माल पी.डब्लू.बी. नं. .... दिनांक .... के अन्तर्गत बुक किया गया

स्टेशन ....

दिनांक ....

नोट : यह प्रमाण पत्र बिल के साथ संलग्न करें जो निःशुल्क वापसी यात्रा के पक्ष में हैं।

स्टेशन मास्टर

Tear slip for Catalogue to be filled by the Exhibitor/artist

(for catalogue use)

Please tick ☑ Poster ☐ Press Layout ☐ Photographs ☐

Name : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Surname First name

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Middle name

Born in the year :

Resident of Town/City

Title of the Exhibit No. 1 Year of execution

Medium

Size (cms.)

Title of the Exhibit No. 2 Year of execution

Medium

Size (cms.)

Title of the Exhibit No. 3 Year of execution

Medium

Size (cms.)

- -

Certificate to be obtained by the sender of exhibits for exhibition

Intending to claim concession for Return Journey.

To be filled in by forwarding Master

Certified that ....

....

(Here enter number, weight, description and other particulars of consignment)

have been consigned from .... to .... via .... for the purpose of beingexhibited at the State Lalit Kala Akademi, U.P., 2nd All India Applied Art Exhibiton-2021-2022 to be held at Lucknow from :-

(date) .... to (date) .... and have been sent under

P.W.B. No. .... of ....

Station ....

Date ....

Seal from the Issuing Officer

(To be filled in by the Secretary)

Certified that the exhibits detailed above have been at the 2nd All India Applied Art Exhibition 2021-22, carried back to .... (Station) from which they were originally despatched free at the owner's risk.

Date ....

Secretary

State Lalit Kala Akademi, U.P.

(To be filled by the Station Master at the Station from which return journey is commenced.)

Certified that above goods have been booked under P.W.B. No. .... of ....

Station ....

Date ....

Note : The certificate must be attached to the way bill for the Return Journey in support of the free carriage allowed.

Station Master

मोहर

दिनांक ....

नाम ....

दिनांक तथा जन्म स्थान ....

योग्यता (केवल स्नातक तथा परास्नातक का हवाला दें)

....

प्रदर्शनी (केवल राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय का उल्लेख करें)

....

पुरस्कार (केवल राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय का उल्लेख करें)

....

भेजने वाले का नाम और पता

राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लखनऊ
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक
कला प्रदर्शनी–**2021-2022**

कलाकार/प्रदर्शक का नामः ....

पता : ....

प्रदर्श का शीर्षक : ....

मूल्य : ....

माध्यम : ....

दिनांक : .... हस्ताक्षर

राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लखनऊ
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक
कला प्रदर्शनी–**2021-2022**

कलाकार/प्रदर्शक का नामः ....

पता : ....

प्रदर्श का शीर्षक : ....

मूल्य : ....

माध्यम : ....

दिनांक : .... हस्ताक्षर

राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लखनऊ
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक
कला प्रदर्शनी–**2021-2022**

कलाकार/प्रदर्शक का नामः ....

पता : ....

प्रदर्श का शीर्षक : ....

मूल्य : ....

माध्यम : ....

दिनांक : .... हस्ताक्षर

राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लखनऊ
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक
कला प्रदर्शनी–**2021-2022**

कलाकार/प्रदर्शक का नामः ....

पता : ....

प्रदर्श का शीर्षक : ....

मूल्य : ....

माध्यम : ....

दिनांक : .... हस्ताक्षर

राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लखनऊ
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक
कला प्रदर्शनी–**2021-2022**

कलाकार/प्रदर्शक का नामः ....

पता : ....

प्रदर्श का शीर्षक : ....

मूल्य : ....

माध्यम : ....

दिनांक : .... हस्ताक्षर

राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लखनऊ
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक
कला प्रदर्शनी–**2021-2022**

कलाकार/प्रदर्शक का नामः ....

पता : ....

प्रदर्श का शीर्षक : ....

मूल्य : ....

माध्यम : ....

दिनांक : .... हस्ताक्षर

सेवा में,
सचिव,
राज्य ललित कला अकादमी, उ. प्र.,
लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग
निकट पुराना हाईकोर्ट, लखनऊ–226 001 उत्तर प्रदेश।

प्रेषण पर्ची (पैकेट पर ऊपर चिपकाएं)
द्वितीय अखिल भारतीय व्यावहारिक कला प्रदर्शनी 2021–2022 उपयोगार्थ
.... से .... तक
प्रेषण का साधन :
रेल मार्ग/हवाई मार्ग/रजि. पार्सल/डाक द्वारा

Eligible Stamp of Issuing Office

Date : ....

Name ....
Date and Place of birth ....
Qualification (Mention only Graduate/Post Graduate Degrees)
....
....
Exhibitions (Mention only major National and International Exhibitions)
....
Awards (Mention only major National and International Awards) ....
....
....

NAME AND ADDRESS OF THE SENDER :

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow
2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-22

Artist/Exhibitor's Name : ....

Address : ....

Title of exhibit : ....

Price : ....

Medium : ....

Date : ....   Signature

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow
2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-22

Artist/Exhibitor's Name : ....

Address : ....

Title of exhibit : ....

Price : ....

Medium : ....

Date : ....   Signature

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow
2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-22

Artist/Exhibitor's Name : ....

Address : ....

Title of exhibit : ....

Price : ....

Medium : ....

Date : ....   Signature

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow
2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-22

Artist/Exhibitor's Name : ....

Address : ....

Title of exhibit : ....

Price : ....

Medium : ....

Date : ....   Signature

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow
2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-22

Artist/Exhibitor's Name : ....

Address : ....

Title of exhibit : ....

Price : ....

Medium : ....

Date : ....   Signature

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow
2nd All India Applied Art Exhibition, 2021-22

Artist/Exhibitor's Name : ....

Address : ....

Title of exhibit : ....

Price : ....

Medium : ....

Date : ....   Signature

To,
Secretary
State Lalit Kala Akademi U.P.,
Lal Baradari Building,
Lalit Kala Akademi Marg, Near Old Highcourt.
Lucknow - 226 001, Uttar Pradesh

DESPATCH SLIP (To be pasted on top of the packet)
The Contents are for the 2nd All India Applied Art Exhibiton - 2021-2022
From   to
Mode of Despatch
by Rail / Air / Regd. Parcel / Post